מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את עלילת הסיפור, דמויותיו ומבנהו
- לזהות את האמצעים האמנותיים המרכזיים ואת תפקידם
- לנתח את הנושאים המרכזיים: התבגרות, אמונה מול חילוניות ונתינה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הנקרא - רב ברירה

1. ב – עם קרובי משפחה באלבמה, בעיקר סוק
2. ב – בין השאר בהבטחה שאולי יראה שלג
3. ג – שאביו הוא שמניח את המתנות תחת העץ
4. ב – אווירון ירוק עם מדחף אדום

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הסיפור מסופר בגוף ראשון על ידי באדי המבוגר הנזכר בילדותו
2. לא נכון – האב הוא אתאיסט וחומרני, בניגוד לאמונה התמימה של באדי וסוק
3. נכון – כך מתואר בסיפור - היא נישאה בגיל שש עשרה

חלק ג' – השלמת מילים

1. סוק
2. ניו אורלינס
3. חסד
4. אווירון

חלק ד' – התאמת דמויות ותיאורים

1 – ג (ילד כפרי ודתי שמתפכח אך בוחר בחמלה)
2 – א (מייצגת אמונה, פשטות וחום, מעניקה פירוש בוגר לאמונה)
3 – ד (איש עסקים חומרני ואתאיסט, בודד ונואש לאהבת בנו)
4 – ב (נישאה צעירה מדי, נטשה את באדי, התאבדה בהמשך)

חלק ה' – סידור אירועי העלילה בסדר הנכון

1. באדי גדל באלבמה הכפרית עם סוק
2. האב מזמין את באדי לחג המולד בניו אורלינס
3. באדי מגלה שאביו הוא שמניח את המתנות תחת העץ
4. האב השיכור צועק שאין אלוהים ואין סנטה קלאוס

חלק ו' – שאלות קצרות

1. סוק הופכת את סנטה מדמות דמיונית לרעיון של נתינה - כל אדם יכול להעניק ולתת, וכך 'להיות סנטה' עבור מישהו אחר
2. כי באדי עובר תהליך של התפכחות - מגלה שאין סנטה קלאוס ושהמבוגרים לא תמיד אומרים אמת, ובסופו בוחר בבחירה מוסרית בוגרת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שהאב הוא שמניח את המתנות, לא סנטה קלאוס
- שסנטה הוא רעיון של נתינה שכל אדם יכול לממש
- הנעליים הכבדות והלוחצות

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בדיון קצר על תפיסת הילדים לעומת תפיסת המבוגרים לגבי סנטה קלאוס, כדי לחבר את התלמידים לנושא ההתפכחות
- כדאי להדגיש את השימוש בשני קולות מספר (הילד התמים והמבוגר המבין) כאמצעי מרכזי המחבר בין חלקי הסיפור
- בחלק הפתוח, יש לעודד תלמידים לבסס את תשובותיהם על דוגמאות מהטקסט ולא רק על דעה אישית

דף תרגול: "חג מולד אחד" מאת טרומן קפוטה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסיפור "חג מולד אחד" מספר באדי המבוגר על חג מולד מילדותו, כשנסע מאלבמה הכפרית לבקר את אביו בניו אורלינס. דף זה יעזור לכם להכיר את הסיפור לעומק לקראת הבגרות.

בנק מילים: חסד | אווירון | ניו אורלינס | סוק

1 חלק א' – הבנת הנקרא - רב ברירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. עם מי גדל באדי מילדותו?

(א) עם הוריו (ב) עם קרובי משפחה באלבמה, בעיקר סוק (ג) עם אביו בניו אורלינס

2. למה סוק משכנעת את באדי לנסוע לאביו?

(א) כי היא רוצה להיפטר ממנו (ב) בין השאר בהבטחה שאולי יראה שלג

(ג) כי האב איים עליה

3. מה מגלה באדי בליל חג המולד?

(א) שיורד שלג (ב) שסוק חולה (ג) שאביו הוא שמניח את המתנות תחת העץ

4. איזו מתנה מבקש באדי מאביו בערמומיות?

(א) כדור (ב) אווירון ירוק עם מדחף אדום (ג) ספר

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסיפור מסופר בגוף שלישי על ידי מספר כל־יודע	☐	☐
2	האב בסיפור הוא איש דתי ומאמין	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	האם של באדי נישאה בגיל צעיר מאוד והנישואים החזיקו רק שנה	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. באדי גדל באלבמה הכפרית, והקרובה לו מכולם היא בת דודתו _____

2. האב מזמין את באדי לחג המולד בעיר _____

3. השלג בסיפור מסמל טוהר ו_____ רוחני

4. המתנה שבאדי מבקש מאביו היא _____ ירוק עם מדחף אדום

4 חלק ד' – התאמת דמויות ותיאורים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. באדי	___	**א.** מייצגת אמונה, פשטות וחום, מעניקה פירוש בוגר לאמונה
2. סוק	___	**ב.** נישאה צעירה מדי, נטשה את באדי, התאבדה בהמשך
3. האב	___	**ג.** ילד כפרי ודתי שמתפכח אך בוחר בחמלה
4. האם	___	**ד.** איש עסקים חומרני ואתאיסט, בודד ונואש לאהבת בנו

5 חלק ה' – סידור אירועי העלילה בסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	באדי מגלה שאביו הוא שמניח את המתנות תחת העץ

☐	באדי גדל באלבמה הכפרית עם סוק
☐	האב השיכור צועק שאין אלוהים ואין סנטה קלאוס
☐	האב מזמין את באדי לחג המולד בניו אורלינס

6 חלק ו' – שאלות קצרות

ענו בקצרה.

1. מהי המשמעות של דברי סוק 'כולם סנטה קלאוס'?

2. מדוע מתואר הסיפור כ'סיפור התבגרות וחניכה'?

כרטיס יציאה

מה מגלה באדי על אביו בליל חג המולד?

מהי המשמעות של המשפט 'כולם סנטה קלאוס'?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️